**17.04.2023**

**Українська мова**

**9 клас**

**Стрембицька Л.А.**

**Тема: Повторення вивчених розділових знаків у простому і складному реченнях**

Мета: повторити й закріпити знання про пунктуацію; зміцнювати сформовані навички з пунктуації, синтаксису,уміння аналізувати синтаксичні конструкції різного типу , аргументовано коментувати розділові знаки в них; розвивати увагу, культуру мовлення; виховувати любов до мови, народу, нац. свідомість.

До пунктуаційної грамотності слід ставитися так само вимогливо, як і до орфографічної. Дехто гадає, що пунктуаційні помилки менш грубі, ніж орфографічні, тому на них не варто особливо зважати. Тим часом недоречно вжитий розділовий знак або його відсутність спотворює зміст висловлювання. Українська пунктуація побудована на 3 основних принципах – граматичному, смисловому та інтонаційному.

Граматичний принцип вимагає при виборі розділового знака керуватися знаннями граматики (синтаксису), синтаксичної структури речення, вмінням застосовувати синтаксичні правила.

Смисловий принцип – розділові знаки ставляться залежно від змісту, який прагне передати той, хто пише.

Інтонаційний принцип зумовлює вибір розділового знака з урахуванням інтонації.

Але ставити розділові знаки «по слуху» не можна .

* **РОЗДІЛОВІ ЗНАКИ ПРИ ВСТАВЛЕНИХ КОНСТРУКЦІЯХ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дужки | Кома | Тире |
| Якщо вставлені конструкції вимовляються таким само тоном, як основне [речення](http://www.zhu.edu.ua/mk_school/mod/folder/view.php?id=1605):  Для того щоб навчитися гарно говорити у вузькому колі (про це вже йшлося в першій частині книги), треба вміти бачити, слухати й запам’ятовувати все нове й цікаве. | Якщо вставлені конструкції вимовляються пониженим тоном порівняно з основним реченням:  Іноді хтось у товаристві почне розповідати пригоду, яка, ви в цьому переконані, може образити когось з присутніх. | Якщо вставлені конструкції вимовляються підвищеним тоном порівняно з основним реченням:  Радимо не лишати поза увагою позитивні риси та якості – хай навіть не яскраво виражені – людей, що нас оточують, і висловлювати схвалення й визнання, де це доречно. |

З’ясувати, чому в поданих простих реченнях між підметом і присудком тире не ставиться.

* Серце не камінь (*Нар. творч*.)
* Дівчинка як ластівочка (*П.Тичина*).
* Ми весни гінці крилаті, знаменосці днів нових (*В.Сосюра*).
* Будинок культури, безперечно, пам’ятка архітектури(*3 газ.)*
* Два чоботи пара (*Нар. творч.)*
* *Поширити й ускладнити дані речення*
* Прочитати речення, визначити однорідні члени та узагальнювальні слова при них. Перепишіть. Однорідні члени речення підкресліть, узагальнювальні слова (словосполучення) при них виділіть рамкою. Обґрунтуйте вживання розділових знаків. Поясніть правопис слів.

Поетами були всі великі українці: полководець Хмельницький, філософ Сковорода, письменник Шевченко (*П. Загребельний*). Має Україна дуже різних дітей: і Лесю Українку, і Кармелюка, і яничар, і характерників (*П. Гірник*). Кирила Стеценка, Миколу Леонтовича, Якова Степового- таких талановитих учнів мав Микола Віталійович Лисенко (*З журн*.). Викурюй у собі все погане: слабодухість, безхребетність, безпам’ятство (*Р. Доценко*). Щастя- це трикутник, а в нім три боки: віра, надія, любов (*С. Алексеєєв*). Найяскравіший вияв безсмертя народу- це поєднання двох стихій: сліз і сміху, трагічного й комічного, болю й надії (*П. Загребельний*).

**Домашнє завдання : підготуватись до контрольної роботи ,повторити правопис службових частин мови.**